العدد ٣٦٢ — الاحد ٧ سبتمبر سنة ١٩٤١ — ١٠ مليات

آخر ساعة المصورة



قول لنا شوية كمان

(المصرى افندى) : الله .. الله ... قول لنا شوية كمان ! ... ام كلثوم مين وعبد الوهاب مين . وحياتك انت من يوم الحرب ما قامت مفيش حد يطربنى كلامه زيك !

وزارة الصحة العمومية

المرافق العامة

مصلحة الشئون القروية

اعلان

تقبل العطاءات بمكتب حضرة صاحب العزة مدير مصلحة الشئون القروية رقم ٢٥ شارع الفلكى بمصر عن عمليات بناء واصلاح دورات مياه المساجد بالمديريات الموضحة بعد فى التواريخ المبينة قرين كل منها :

١) لغاية ظهر يوم ٩ اكتوبر سنة ١٩٤١ عن عملية تجديد واصلاح دورات مياه المساجد بمديرية الغربية (الجزء الثالث)

٢) لغاية ظهر يوم ١١ اكتوبر سنة ١٩٤١ عن عملية تجديد واصلاح دورات مياه المساجد بمديرية الدقهلية

٣) لغاية ظهر يوم ١٢ اكتوبر سنة ١٩٤١ عن عملية تجديد واصلاح دورات مياه المساجد بمديرية المنوفية

٤) لغاية ظهر يوم ١٣ اكتوبر سنة ١٩٤١ عن عملية تجديد واصلاح دورات مياه المساجد بمديرية جرجا

وتغيير طلمبة الوحدة الصحية بناحية بنى عدى مركز منفلوط مديرية اسيوط .

ويمكن الحصول على المواصفات والرسومات من المكتب المذكور مقابل دفع مبلغ ٢٠٠ مليم عن كل عملية وذلك بخلاف عشرة قروش اجرة البريد .

تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى يوازى ٢ ٪ من قيمتها .

يقدم طلب الحصول على المستندات على ورقة تمغة فئة ثلاثين مليما .

٨٥٥٩



بعد عامين من الحرب

إستعراض للحوادث وللأحزاب وللزعماء

فى شهر اغسطس عام ١٩٣٩ ، استقالت وزارة المغفور له محمد محمود باشا . ولا أحد يدرى على وجه التحقيق هل استقال يومها زعيم الأحرار الدستوريين راضيا مختاراً ، أم انه رأى من واجبه ومن حق كرامته عليه ان يستقيل .

قيام الحرب

وكان يمكن ان يكون لهذا كله أثر بليغ فى سياسة مصر الداخلية وفى موقف حزب الأحرار الدستوريين من نظام الحكم القائم ومن الحكومة .. ومن الوفديين لولا قيام الحرب .

قامت الحرب فألقت على الأحزاب والزعماء مسئوليات جسيمة فتقدم منهـا ومنهم من تقدم للتعاون مع الوزارة وسكت منهم من سكت .. وقنع بالإبتعاد والوقوف ساكنا بلا حراك .

وبسطت الأحكام العرفية بعد ذلك جناحيها .واجتمع فى يدى على ماهر باشا من السلطة ما لم يجتمع مثله أو نصفه لرئيس وزارة من قبله حتى بدا كأنما الأمر قد استقر لرفيع مقامه وان من الممكن جدا ان يبقى رفعتـه فى كرسى الحكم ما بقيت الحرب .. على أقل تقدير .

مصر والحليفة

وأعلن الوفد بلسـان زعيمه فى ذلك الوقت العصيب ان مصر تؤيد الديمقراطية وتقف بكل قواها إلى جانب حليفتها انجلترا فى حدود معاهدة الصداقة المعقودة بين الدولتين .

وكذلك اعلن كل حزب بدوره موقفه وهو موقف الصداقة والتأييد التام لقضية الحلفاء

اما صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا فقد أعلن فى بيان أو فى حديث له أن مصر كانت تقف نفس موقف الصداقة والتعاون والتأييد حتى ولو لم تكن هنـاك معاهدة تحالف بينها وبين انجلترا

ثم تحرجت الحالة

وسارت الأمور فى اول شهور الحرب على ما تشتهى وتريد وزارة على ماهر باشا. بل وتلقى رفعته – كما صرح بعدها – اكثر من ثلاثين خطاب شكر من الحكومة البريطانية ، وكان الشكر على الخدمات والمعونة الصادقة التى لقيتها قوات الحليفة فى مصر من الوزارة .

ولكن شيئا ما حدث .. واكفهر الجو وتوترت الاعصاب .

وبلغت الأزمة اشدها فى شهر يونيه ١٩٤٠ أى بعد أقل من عام واحد من قيام الوزارة الماهرية

على ماهر باشا

يعتقد رفعته صادقا مخلصا أن ليس فى مصر كلها من يستطيع حكم البـلاد بمثل كفاءته وامانته ونزاهته ونشاطه . ويعتقد رفعته صادقا مخلصا أن عنده « برنامجا » لخير مصر لو استطاع تنفيذه لأحال وادى النيل من منبعه الى مصبه الى واد تجري فيه الخيرات والبركات

ثم يعتقد رفعته أن ليس فى مصر كلها من هو أحق بالزعامة منه . . . وليس فى مصر كلها زعيم واحد يمكن العمل معه أو الاعتماد عليه

حسين سرى باشا

لم يطلب الحـكم ولـكن الحـكم هو الذي سـعى اليه . ويقول دولته إنه كان راضيا قانعا في منصبه الفنى بوزارة الاشغال

ويعلن دولته فوق هـذا وذاك أنه انما يبقي فى كرسى الحـكم لأنه يعتقد أنه يؤدى فيه خدمة للعرش وللبلاد لايستطيع سواه أن يؤديها فى الظروف الحاضرة

... وانه مستعد لأن يترك كرسى الحـكم يوم يشعر أنه قد اصبح عاجزاً عن اداء واجبه ، أو ان هناك من يستطيع تأدية هذا الواجب خيراً منه .

الاحرار الدستوريون

لم يبق بينهم — بعد وفاة زعيمهم محمد محمود باشا — « زعيم » له شخصية قوية تستطيع أن تفرض نفسها على الحكم أو على البـلاد ، فلو أن رئاسة الوزارة عرضت غداً على الدستوريين لما وجدوا بينهم من يرشحون لها ...

احمد ماهر باشا

لم يطلب رئاسة الوزارة لاسرا ولا جهراً . هذه كلمة انصاف نعلنها . ونعتقد نحن أن سعادته يرى أن الوقت لم يحن بعد للمطالبة بالحكم .



تطور الترف بين سنة ١٩٢١ وسنة ١٩٤١

(الفلاح سنة ١٩٢١) : أما أنا نفسى فى الجوهرة دى .. (الفلاح سنة ١٩٤١) : أما أنا نفسى فى الرغيف ده ..

واعلن الانجليز أن المعاهدة لا تنفذ لا بلفظها ولا بروحها وأن على ماهر باشا رجل جنتلمان نعم ولكنه جنتلمان من الصنف الذى لا يمكن التعاون معه بأى حال من الأحوال .

اجتماع القصر

ودعى الزعماء للتشرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك. وكانت هذه أول مرة يدخل فيه مصطفى النحاس باشا قصر عابدين منذ عامين .

وكان اجتماع الزعماء للبحث والتشاور . وليس سراً مجهولا أن زعيم الوفد أصر يومها فى الاجتماع المذكور على أن يستقيل على ماهر باشا

والى هذا انتهى الرأى وانتهى الاجتماع واستقال صاحب المقام الرفيع !

حسن صبرى باشا

وقامت بالحكم وزارة المغفور له حسن صبرى باشا . ولعلنا نذيع اليوم سرا لا يعرفه سوى القليلين وهو ان تولى حسن صبرى باشا رئاسة الوزارة كان مفاجأة لبعض الدوائر . . . ومفاجأة لم تتوفر فيها كل عوامل السرور .

ولكن الموقف سوى بسرعة وكان الفضل فى ذلك لرجل واحد يتولى اليوم منصبا رئيسيا حساسا . .

وسارت الوزارة الصبرية بالحكم سيرا حسنا . وتلقاها الوفديون ان لم يكن بالقبول الحسن ، فعلى الأقل بعدم الامتعاض .

وقيل يومها - ولا يزال يقال حتى اليوم - ان التفاهم كان قد تم بين حسن صبرى باشا وبين الوفديين على ان يهيىء رحمه الله الجو الصالح ويمهد لاجراء الانتخابات العامة الحرة التى يطالب بها الوفديون .

ولكن عوامل اخرى كانت تعمل من وراء الستار .. فلما أقبل شهر اكتوبر صارح حسن صبرى باشا بعض اخص خلصائه انه يريد الاستقالة ..

ثم كان ان وافته منيته رحمه الله فى الظروف المعروفة .

الوزارة الحسينية

وإذا كان اختيار المرحوم حسن صبرى باشا لرئاسة الوزارة قد جاء مفاجأة يومها لبعض الدوائر ، فان اختيار حسين سرى باشا كان مفاجأة لبعض الأفراد !

وقابل الوفديون الوزارة الجديدة بمثل ما قابلوا به وزارة حسن صبرى باشا ، بل وأيدوها فى بعض المواقف ومنحوها ثقتهم فى مجلس النواب .

إلى ان كانت مسألة الشيوخ المعينين وانتخابات الشيوخ الذين خرجوا بالقرعة ، وهنا تعكر الجو بين الوزارة والوفديين .

ثم كانت المغازلات والمفاوضات بين دولة رئيس الوزارة وبين السعديين .. حتى انتهى الأمر باشتراكهم فى الوزارة .

وتعكر الجو تماما بين الوزارة والوفديين ، واشتدت معارضة هؤلاء وأصبحت « الحرب » على المكشوف .

بنطلون الوزارات

وإذا كنا اكثرنا من الكلام عن الوفديين وموقفهم فما ذلك إلا لأنهم هيئة المعارضة كما انهم حزب الأغلبية «الكبرى» فى البلاد أما بقية الاحزاب فيمكن القول بصفة عامة انها وقفت موقف التأييد من كل وزارة و... وقد يختلف هذا التأييد حرارة ودرجة تبعاً لمدى اشتراك كل حزب فى الحكم . . . فحزب الأحرار الدستوريين مثلا كان اكثر الاحزاب نصيبا فى الحكم حتى يمكن أن يقال بحق إنه « بنطلون الوزارات » أى البنطلون الذى تلبسه كل وزارة .. فقد تتغير الرئاسة وتتغير «السترة» ولكن البنطلون باق كما هو.

أخبارك إيه ؟!

صحيح خصامك والا . . ؟

لاحظ كثيرون من النواب أنه منذ تأليف الوزارة الحالية التى لم يمثل فيها حزب الاتحاد الشعبى ولم يدخلها حلمى عيسى باشا لاحظوا أن معاليه يأبى الا أن يدخل دائما من الباب المخصص للوزراء أو الباب المخصص لرئيس مجلس النواب ، كما لاحظوا أنه اصبح لايتحدث مع أحد من الوزراء الحاليين وبينهم بعض زملائه السابقين ... ولاحظوا اخيراً لا آخراً أن معاليه « يتباعد » بصفة خاصة عن دولة رئيس الوزراء

وبهذا تحدث الكثيرون ، وطارت الاشاعات ومنها أن حلمى عيسى باشا غاضب ناقم وأن المنوفية توشك أن تعقد نيتها على أمر خطير . وسئل معالى رئيس ووكيل واعضاء حزب الاتحاد الشعبى عن صحة هذه الاشاعة فقال :

— اخاصم رئيس الوزارة علشان إيه ؟ هو أنا لازم أفرض نفسى عليه فى الوزارة أنا ما اعرفشى الخصام النهارده مش وزير ، وغداً وزير ... وهكذا !

ويا ليل الصب متى غده
أقيام الساعة موعده

وبيت الشعر من عندنا نحن لا من كلام معالى الوزير !

سكت ليه بالسالى ؟

فى مجلس خاص ، صرح معالى راغب بك عطية وزير الزراعة — ويقول له يا بابا صديقنا النائب المحترم احمد الالفى عطية — صرح بأنه قد خسر الجلد والسقط باشتراكه فى الوزارة اذ قد مضى عليه شهر تقريباً دون أن يتفقد شئون زراعته الواسعة

ثم قال معاليه : وأنا رجل أحب البجبجة ولا اطيق التقيد بالتقاليد فكان مالى أنا ومال الحلقة دى اللى دخلتها

يامعالى الوزير . . !

وهنا سأله خبيث : هل معنى هذا ان معاليك تريد الخروج من الوزارة ؟

وسكت معاليه ولم يقل شيئاً

« نمرة » بارعة

النائب المحترم الأستاذ والى الجندى رجل ظريف رغم أنفه .. وقد حدث بينما كان يتكلم عن برامج التعليم أن سقط أحد مستنداته على الأرض . وكان الطبيعى إما أن ينقطع النائب المحترم عن الكلام حتى ينحنى ويلتقط الورقة وإما أن يتركها ويستمر فى الكلام ، لكنه انحنى دون ان ينقطع عن الكلام وبحث عن الورقة فى الأرض وهو لايزال يتكلم فى الموضوع ، وجلس القرفصاء ليلتقطها وهو يخطب محتداً ، ووقف وهو لايزال يتكلم ، فكانت « نمرة » بارعة ولاشك لاسيما وأن الورقة التى سقطت ونزل وراءها النائب المحترم ، كانت ورقة بيضاء !

شىء يجنن !

تدفع وزارة الشؤون الاجتماعية اعانات مالية لمشايخ الطرق قبيل الموالد

وحدث أن أراد أحد هؤلاء المشايخ ، وهو رجل معروف بأن يأخذ مبلغ الاعانة الخاص به . وبينما كانت الوزارة تستعد لصرف المبلغ ، إذ بمحل جروبى يحجز عليها بأمر المحكمة المختلطة !

ليه ..؟ لأن الشيخ المعروف مدين للمحل بمبلغ ١٦١ جنيهاً قسم منها ثمن ويسكى ، وقسم منها ثمن « مزات » والقسم الاخير سلفة شخصية من الجرسون !

وعرضت المسألة على قلم قضايا وزارة الشؤون ، فأخذ يبحث عن مخرج ، حتى لا تنكشف الفضيحة ، ثم انتهت إلى فتوى باعتبار هذه الاعانات كمرتبات الموظفين لا يجوز الحجز عليها .. ودفع المبلغ للشيخ !



(البدراوى باشا) : علشان خاطر الفلاح . . .



(مصطفى عمر) : لانقاذ الفلاح . . .



(محمد شعراوى) : نحن لا نتكلم إلا باسم الفلاح



بتتكلموا عن أى فلاح ما هو أنا الفلاح اللى أخدتم باسمه الريالين ؟ !

ماوراء الستار.. في أسبوع



— أنا عارف إنك راجل غلبان موش قادر تشتري سماد



— ولا قمح ولا أذره



— ولا بطاطس



— إنما يعني ما عندكش ٢ مليون جنيه سلف للبدراوي باشا عاشور !؟

اعتاد ميدان لاظوغلي ان يستقبل فصل الخريف مع تغيير في أوراق الشجر وتغيير في الموقف السياسي !

ويظهر ان خصوم دولة حسين سري باشا لا يعتمدون في الوقت الحاضر إلا على هذه الظاهرة الطبيعية !

فالأحزاب السياسية في ركود تام ... فنشاط الوفد قاصر على خطب رفعة النحاس باشا ونشاط حزب الأحرار قاصر على مقالب حفني محمود بك التي يذهب ضحيتها دائما معالي احمد خشبة باشا !

أما فرقة الزمزأة في الهيئة السعدية فقد استطاع سعادة النقراشي باشا ان يهدىء ثورتها بالشخط والنكشير وإقامة المآدب والحفلات !

ومن هنا يمكن القول انه لا جديد في الموقف السياسي إلا ان دولة سري باشا قد صرح في مجلس الشيوخ بأنه يحب الشعر والشعراء !

الفلاح الغلبان ؟

وقد هدأ كثير أصياح النواب والشيوخ ولم نعد نسمع اسم الفلاح بعد ان تقرر ان يزيد دخل كبار الأغنياء ريالين عن كل قنطار!

وقد حدث عند عرض اتفاق القطن على مجلس الشيوخ ان صاح أعضاء لجنة الزراعة وكلهم من كبار اصحاب الأملاك بأنه يجب ان يشتركوا مع اللجنة المالية في بحث الاتفاق محافظة على حقوق الفلاح الغلبان !

ووافق مجلس الشيوخ بالاجماع على هذا الطلب برضه محافظة على حقوق الفلاح الغلبان!

ثم أقرت الحكومة زيادة السعر ريالين.. وهنا اختفى أعضاء لجنة الزراعة ولم يحضروا اجتماعات اللجنة المالية لبحث باقي شروط الاتفاق التي تمس الفلاح الصغير الغلبان !

مسكين هذا الفلاح ... كم من الريالات تؤخذ باسمه !

* * *

ووقع ثمانون عضوا من اعضاء مجلس النواب عريضة يقولون فيها إنهم سيموتون من الجوع إذا لم يرفع السعر إلى ١٨ ريال !

ورفضت العريضة.. ولقد مضى اسبوعان كاملان وسيدنا رضوان حارس ابواب الجنة ينتظر عبثاً وصول حضرات النواب المذكورين !

خطاب السفير

وفي الأسبوع الماضي قام بعض النواب بحملة شديدة ضد الخطاب الذي بعث به السفير البريطاني إلى دولة رئيس الوزراء يقول فيه إنه يجب أن تمر قوانين القرض وتحديد المساحة في البرلمان دون تغيير أو تبديل في الدورة الحالية قبل أن تنفذ الحكومة البريطانية نصيبها من الاتفاق .

وقد لقيت هذه الحركة صدى في الوفد وحزب الأحرار بل وفي الهيئة السعدية نفسها !

وقال بعض النواب إن خطاب السفير هو خرق لاستقلال البلاد وتدخل غير مشروع في اعمال البرلمان .

واندلعت نار الثورة . . .

وراح أنصار تسوية الأمور يجرون وراء النواب ويهمسون لهم خطاب السفير ويقولون إن صفقة القطن هي عملية تجارية وليست سياسية وإن سير مايلز لامبسون ارسل كتابه إلى دولة حسين باشا سري بصفته وكيل التاجر المشتري وليس بصفته السفير البريطاني .



نتيجة التصريح !

صرح دولة رئيس الوزراء بأنه يحب الشعر والشعراء

وهدأت الثورة قليلا ...

ثم كان أن صرح دولة سرى باشا لبعض النواب بأنه يوافق على استبعاد خطاب السفير من الأوراق المعروضة على المجلس ولكنه يرى كمصرى وجوب تحديد زراعة القطن وإلا هددت المجاعة البلاد

وذهب معالى الأستاذ حامد جودة وزير التموين الى البرلمان واجتمع ببعض كبار النواب وقال لهم إن هناك نقصا كبيرا فى محصول الغلال وإنه لا يستطيع أن يتحمل المسئولية كوزير للتموين إذا لم يوافق البرلمان على تحديد زراعة القطن .

ضريبة الدفاع

وقامت فى الأسبوع الماضى حملة شديدة ضد زيادة ضريبة الدفاع التى كانت الوزارة تنوى فرضها على جميع الموظفين لتغطية فرق الريالين للذين ستدفعهما الحكومة للمنتجين .

وانتهز صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا هذه الفرصة وحمل على الضريبة حملة شعواء ...

ورأى الدكتور ماهر باشا أن يسكب زيتا على البحر الهائج فاقترح على دولة سرى باشا اعفاء صغار الموظفين من الضريبة .

وقال سرى باشا انه فكر فى هذا الموضوع وانه يرى اعفاء الطبقة المذكورة من الضريبة .

واعتكف معالى بدوى باشا فى مكتبه بوزارة المالية ولم يذهب الى جلسات البرلمان وعكف على وضع مشروع الضريبة الجديدة التى سوف تفرضها الوزارة

وواقعة كبار الموظفين سودة باذن الله الرحمن الرحيم !

الانجليز والنحاس باشا

وقد احدث خطاب رفعة النحاس باشا دهشة فى الدوائر الانجليزية وقال بعضهم يومها إن الخطاب جاء فى غير وقته !

وكان من المنتظر أن تحمر العيون وتضطرب الاعصاب ولكن الخطاب مر بسلام !

وقال أحد كبار الانجليز :

ــ لا شك أن النحاس باشا آلمنا ولكنه لم يجرحنا فهو صديق للديمقراطية وليس من اعدائها وقد نحتج على غمزة عدو من اعدائنا ولكننا اعقل من أن نحتج على ثورة صديق لنا وللمصريين .

ونحن نعرف أن النحاس باشا لا يعمل فى الظلام بل يشتغل فى وضح النهار . . . ونحن نتقبل فى مجلس العموم هجمات من المستر لويد جورج وهى اقصى وألذع من هجمات النحاس باشا ومع ذلك فنحن نتقبلها لاننا بلد ديمقراطى ونحارب فى سبيل الديمقراطية والنقد لازمة من لوازمها .

أب ... وأم
بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملكة فريدة

كنت اسير ذات صباح فى حديقة هايدبارك بلندن ، فرأيت فى ركن من الاركان سيدة عجوزا وقد راحت تعدو ويعدو خلفها بعض الاطفال وقد تعلقوا بذيل ثوبها الطويل !

ودققت النظر الى السيدة العجوز فاذا بها الملكة مارى والدة جورج السادس ملك الانجليز !

وسألت يومها الصحفى الانجليزى بيفرلى نيكلز عن سر لعب الملكة مع اطفال لا تعرفهم فقال :

— لقد حرمت بعض الظروف الملكة مارى من تربية اطفالها بنفسها ولذلك فان منظر الاطفال يفتنها وينسيها أبهة الملك

وقلت له يومها :

— ولكنى ما كنت اظن أن الملوك والملكات يضيعون اوقاتهم فى اللعب مع الاطفال .

فأجاب الصحفى الانجليزى :

— إن الملك الذى لا يهتم بأطفاله لا يهتم برعيته .

* * *

وجلالة الملك فاروق رغم مشاغله الكثيرة واستقبالاته العديدة ومئات الملفات التى تعرض عليه فى الصباح والمساء ! رغم كل هذا يشرف بنفسه على تربية الاميرتين فريال وفوزية ... وكثيراً ما يفاجئهما فى الحديقة فيرفع احداها بذراعيه ، وتأتى الأخرى مسرعة تطلب نصيبها من المرجحة !

وكثيراً ما تختبىء الاميرتان عند ظهور المليك فيتظاهر جلالته بأنه لا يراها ويمضى فى البحث عنهما رغم انهما مختبئتان وراء فرع شجرة لا يحجب منهما شيئا !

وبعد بحث طويل يفاجىء الملك كريمتيه فتعدوان ضاحكتين ويمسك بهما الملك ويضمهما إلى صدره ..

وقد اعتادت الأميرتان الصغيرتان ان تذهبا إلى غرفة نوم المليك فتوقظاه وتطبعا على فمه قبلة الصباح . وكثيرا ما يتظاهر الملك انه غارق فى نوم عميق فتتسلق الاميرتان فراش جلالته وتجذبانه حتى يستيقظ .. وهنا تمطرانه بالقبلات !

ومع شدة حب المليك لكريمتيه فانه يدقق كثيرا فى تربيتهما ويعمل على ان تكون تربية عادية ليس فيها تدليل ولا تدليع .

* * *

ويعتقد بعض سيدات الطبقة الراقية فى مصر أن تربية الاطفال يجب أن تترك للمربيات والخادمات ... وكثيرا ما سمعنا عن بنت ذوات تشكو لأن مربية طفلتها قد طفشت وتركت لها ملاحظة طفلتها فاضطرت بنت الذوات أن تهمل الزينة والتواليت !

* * *

ولكن جلالة الملكة فريدة رغم أن للاميرات مربيات كثيرات فانها تشرف على كل صغيرة وكبيرة وتقوم بنفسها فى الصباح المبكر من كل يوم لتقديم الطعام للاميرتين فريال وفائزة .

ثم تصحبهما جلالتها بعد ذلك الى حديقة القصر وتشترك معهما فى اللعب . وبعد ذلك تذهب الى مطبخ القصر وتشرف بنفسها على اعداد طعام الغداء للاميرتين .

وبعد ان تستيقظ الاميرتان من نوم القيلولة تساعدهما جلالة الملكة على ارتداء ملابسهما ثم تقضى معهما بضع ساعات تلاعبهما وتلاطفهما وتدخل على قلبيهما المرح والسرور .

ولما يحين موعد النوم تعد لهما بنفسها الحمام قبل دخول الفراش .

* * *

وهكذا ترى ان الملك فاروق والملكة فريدة رغم ابهة الملك وجلال العرش وفخامة القصر . . . هما أب وأم قبل كل شيء .

أخبار لاهنا ولاهناك

زعامة المعارضة

فى يوم الاثنين الماضى مشى معالى حلمى عيسى باشا فى طرقات مجلس النواب يدعو من يقابلهم من الاصدقاء أن يتفضلوا ويشربوا « عنده فى غرفة المعارضة » قدحا من القهوة أو الشربات .

ولبى دعوته من لباها ... ودخل معاليه غرفة المعارضة فاذا به يجد النائب المحترم الاستاذ عبد الحميد عبد الحق يحتل الغرفة وقد جلس امام مكتب زعيم المعارضة

والقى حلمى عيسى باشا التحية

وردها عليه بأحسن منها صديقنا عبد الحميد ...

ثم وقف الأستاذ النائب وقال :

— تفضل يا باشا واقعد هنا ...

واشار الى مقعده

ولكن حلمى عيسى باشا قابل الذوق بذوق منه واكثر واعتذر

وهكذا ظلت زعامة المعارضة حائرة بين الاثنين . ويا حبذا لو عد جحا غنمه ليرى كم عددها ثم يقارن العدد بعدد النواب الوفديين فى مجلس النواب !

ونظن نحن أن عدد الوفديين الآن ١٤ نائبا وأن ١٤ مهما قيل فيها وفى قلتها فانها تزيد حتما عن الواحد الصحيح !

اشاعة !

ولكن هناك اشاعة تقول إنه لا يزال هناك اعضاء فى حزب الاتحاد الشعبى ومن ذلك أن احمد جاد الرب باشا ومحمد قطب عبد الله بك النائبان المحترمان أعلنا أخيرا انهما قد استقالا من حزب الاتحاد الشعبى وانهما يعتبران انفسهما من الآن وصاعدا مستقلين

غير صحيح

وقد سئل الأستاذ النائب المحترم عبد الرحمن البيلى بك عن صحة ما قيل فى بعض الدوائر وهو انه اعتزم مع زملائه الذين استقالوا معه من حزب الاتحاد الشعبى تكوين شعبة حزبية جديدة فقال !

— خلونا نبقى مستقلين شويه !

لعل « الخير » يأتى على أيدى المستقلين !

اقتراح وجيه !

تقدم بعض حضرات النواب إلى اللجنة المالية باقتراح عجيب جداً فى هذه الظروف العجيبة .

وهذا الاقتراح هو رفع اسعار القمح ، لماذا ؟ لأن رفع أسعاره يغرى الزراع بالاكثار من زراعته طلباً للكسب .

ولكن العجب لا يلبث ان يزول إذا علمنا ان أصحاب هذا الاقتراح هم البدراوى باشا وعبد المنعم رسلان بك والمليجى بك ، ونائب آخر نسيت اسمه ، وهؤلاء السادة جميعا كبار الزراع الأغنياء الوجهاء .. ووجاهة الاقتراح تدل على وجاهتهم !

« الفكة » فى نادى محمد على

يتسلى اعضاء نادى محمد على بلعب الطاولة و « الضومنه » والورق ، كلما تعبت الألسنة من كثرة الكلام

وهم لا يلعبون الورق على أنه قمار تلذ فيه المضاربة والمجازفة بل يلعبونه بالفكة التى فى الجيوب فقط ، والفكة هناك هى ما يقل عن عشرة جنيهات

ولكن ادارة النادى لاحظت اخيراً أن أحد الاعضاء وهو وزير سابق ترك الوزارة اخيراً ، يجازف احيانا بما هو اكثر من « الفكة » ، فنبهته الى ذلك .. واجاب سعادته



(مدام مخضوض باشا) : انت حاطط كل البنطلونات على الشماعة ليه ؟
(مخضوض باشا) : علشان لما تحصل غارة أقدر أغير البنطلون بسرعة ..

على هذا التنبيه بأن « الفكة » عنده هي مايقل عن مائة جنيه !

النقراشي باشا يزأر

طالت مناقشات النواب يوم الاثنين الماضي في موضوع الدرجات التي تؤهل الطالب للالتحاق بالسنة التوجيهية، وجر هذا الى الحديث عن العلة في انخفاض مستوى التعليم . وكان النائب المحترم الاستاذ على الخشخاني بين الذين طلبوا الكلام

لكن النائب النشيط لم يكد ينطق الجملة الأولى من كلامه ، مسميا تقييد دخول الجامعة بنسبة معينة من الدرجات « بالحملة التأديبية » حتى ارتفع صوت النقراشي باشا بحدة عجيبة ، قائلا للنائب المتكلم :

— لا .. لا.. أنا لا اسمح مطلقا بأي مساس بمستوى التعليم

ومع أن النائب المتكلم سعدي ، فقد اجاب على حدة النقراشي بحدة اشد ، قائلا في غضب أيضا إن هذه الكلمة ليس فيها اعتداء على الدستور ، ثم استأنف كلامه مكرراً جملة « الحملة التأديبية »

مصادفات

بينما كان الأستاذ مأمون الزبدي سكرتير بيت الأمة وضريح سعد ، يشتغل بهمة ونشاط في اعداد الضريح لزيارة الزائرين يوم ٢٣ اغسطس الماضي ، فوجيء بخطاب رسمي مرسل اليه

وقبض الأستاذ مأمون على الخطاب بأصابع مرتجفة ، وهو يبحث في ذاكرته عن ذنب يستحق عليه خطابا كهذا . . . ثم انتحى ناحية من الضريح وجمع شجاعته وفتح الخطاب .. فاذ به قرار بعلاوة قدرها جنيهان .

ولا يزال مأمون يتساءل ، هل مفاجأته بالعلاوة يوم ٢٣ اغسطس وبجانب ضريح سعد، هل كانت مصادفة ، أم هي بفعل فاعل... فاعل خير !

حول تركة كبيرة

لا يزال مشروع الايلولة على التركات موضوعا فوق الرف في مجلس الشيوخ وقد تبين أخيراً انه عند ما وضع هذا المشروع كان أحد أصحاب الثروات الضخمة قد انتقل الى رحمة الله تاركا ثروة طائلة فرؤى وقتئذ ان يكون المشروع عند تنفيذه رجعيا أي ساريا على الماضي حتى يمكن تطبيقه على هذه التركة الكبيرة ولكن هذا الرأى لم يؤخذ به

ونظراً لضخامة هذه التركة ورغبة في أن يكون لميزانية الدولة نصيب فيها نبتت فكرة قوبلت بالتأييد من جميع الجهات الحكومية وهي ان ينص في المشروع على ان تنفيذه يبدأ من يوم ١٥ اكتوبر سنة ١٩٣٧ أي يوم الغاء الامتيازات الأجنبية

ثم جاء دولة اسماعيل صدقي باشا بعد ذلك وزيراً للمالية في عهد وزارة المغفور له محمد محمود باشا فلم يوافق على هذه الفكرة

من هم صغار الموظفين ؟

تحدث دولة رئيس الحكومة عن الضريبة الجديدة فقال إنها سوف لاتفرض على صغار الموظفين ولا على صغار الملاك . . ولم يذكر دولته من هم السعداء الذين سيعتبرون من صغار الموظفين والملاك في نظر الضريبة الجديدة

وقد رأينا أن نستطلع رأى السعديين في هذا ، ففهمنا انهم يريدون أن يكون صغار الموظفين والملاك هم الذين تقل مرتباتهم عن ٣٠ جنيها . .

بيان

جاء فيما كتبناه وكتبته بعض الزميلات عن الخطاب الذي قال حضرة النائب المحترم الأستاذ عبد الحميد عبد الحق في مجلس النواب انه أرسل من السفارة البريطانية لرفعة على ماهر باشا بخصوص مسألة القطن ان حضرة النائب المحترم الأستاذ سعد اللبان قال لبعض حضرات النواب انه يعلم ان خطابا كهذا أرسل إلى رفعة على ماهر باشا

وقد أبلغنا صديقنا الأستاذ سعد اللبان انه لم يقل لأحد شيئا من هذا لأنه لايعرف ولم يسمع من أحد شيئا عن الخطاب المذكور



المصري افندي

على إيه ياباشا سلف؟.. على إيه حراد ومرار
على إيه سلف؟.. السلف ده هم ليل ونهار
على إيه سلف؟.. الفلوس في مصر بالقنطار
أنا فقيـــــر والبلد فيها عمم قاعدة
على تلول من دهب في عدّها تحتار !

* * *

العمّة متبطّنة بالبنك نوت اشكال
والجبّة متقنطره فوق الحزام م المال
والعين حتطلع على ريالين وربع ريال
حتسلف ليه من الاغراب وتديهم
خد من عممهم ودبّح ع الجر منقال !

* * *

أقله اقدر أأجل في السداد شهرين
والقرش ما أدفعه غير بالكتير قرشين
ون كنت انزل ما انزلش لناس تانيين
ون كانوا خايفين ازوغ م الدفع طمّنهم
ح ارهن لهم مبحتي والحلة والغلقين !!

رأيي في مجلس النواب الحاضر
لزعيم المعارضة الأستاذ عبد الحميد عبد الحق

اود قبل كل شيء أن أنبه الى هذه الحقيقة وهى أننى لا أحب فى هذه الكلمة أن أعرض للانتخابات المعروفة التى قام على أثرها مجلس النواب الحاضر ، ولا للظروف التى قام فيها ، فهذا كله حديث قديم ليس فيه من جديد يمكن أن يقال . ولكن كثيرين رأوا أن مجلس النواب قد وقف فى مسألة القطن موقفا مشرفا وانه قد جابه الوزارة بشجاعة وانه ... وانه ... الى آخره

وها أنا اتكلم بصراحة أو بما يقرب من الصراحة تاركا مابين السطور لذكاء القراء

لا انكر أن من بين اعضاء المجلس شخصيات على جانب عظيم من الكفاءة ولا انكر أن منهم من جلس على كرسى النيابة فى جميع العهود منذ أن وجدت الحياة النيابية وهؤلاء كثيراً ماسمعنا منهم نوعا من النقاش البرلمانى فى غاية السمو وسعة المعرفة فى مواقف برلمانية تثير الاعجاب . ولكن هذا لا يمنعنى من أن أصرح أن الظروف المعروفة التى ولد فيها هذا المجلس كانت بصفة عامة ذات أثر عظيم فى توجيه سياسته مهما تعارضت هذه السياسة مع الخطة المثلى الظاهرة كما نراها ونقدرها نحن الوفديين .

ولن أنسى ماخالجنى من الألم وخيبة الأمل بسبب موقف أغلبية المجلس من مذكرة الوفد التى قدمها للانجليز يطالبهم بالوعد بالجلاء بعد انتهاء هذه الحرب التى يقول الانجليز انهم دخلوها للدفاع عن حرية الأمم الصغيرة وعن الديمقراطية والحرية . فمع أن اجماع هؤلاء النواب منفردين انعقد على أن هذا موقف وطنى قومى ، فانهم عندما دخلوا قاعة الجلسة سيطرت عليهم روح العداء للوفد سيطرة عجيبة حتى جرفت فى طريقها كل رأى ...

والأمثلة على ذلك كثيرة . فلن أنسى كذلك موقف الاغلبية من بسط الاحكام العرفية كاملة ، وضرب الرقابة على الاجتماعات وتقييد الاقلام

وقد سيطرت روح العداء للوفد حتى وجدت الرقابة على الصحف والأحكام العرفية ومنع الاجتماعات من يدافع عنها بحرارة كأنما هو يدافع عن الحرية والاستقلال .

وانى كمنصف لا انسى ان اذكر هنا ان صاحب المقام الرفيع المغفور له محمد محمود باشا وكان فى المعارضة وقف موقفا معتدلا اذ طلب تقييد الأحكام العرفية بقدر ضرورات الحرب واطلاقها فى سياستنا الداخلية . ولكن الروح نفسها سيطرت على تقدير الاغلبية فلم يجد من يصغى إليه حتى من بين الأحرار الدستوريين سوى عدد قليل .



ازمة البطاطس

(—) : انا محتار ... اشترى لمراتى بالطو فرو ولا أقة بطاطس ! !

وكما للمجلس سياسة ايجابية فى هذا فأن له سياسة سلبية أملتها الروح نفسها فكان فى كثير من المواقف الهامة يقف معارضا لسياسة الوفد مهما كانت وجاهة هذه السياسة ونفعها فانتهت جميع الاستجوابات المقدمة منا نحن الوفديين بالانتقال لجدول الاعمال وأغمض الطرف عن مصالح جوهرية للامة كتضييع حكومات العهد الحاضر استغلال خزان اسوان لصنع السماد وغيره من الصناعات فلا تركوا الوفد ينفذه ولا هموا هم بانفاذه .

فاذا ذكرت اليوم مسألة القطن ، فاذكر هذه المواقف التى كادت تكون حاسمة فى حاضر الوطن ومستقبله . ثم احكم بعد ذلك على مواقف مجلس النواب من الحكومة !

على أنى رغم ذلك لا أريد ان اجحد فضل المجلس فى مواقف كثيرة ، وأن كانت اقل أهمية من تلك المواقف الكبرى ، كموقفه فى قضية الحراس ، وكموقفه فى قضية القطن . أقول ذلك رغم ان الكثيرين من حنابلة السياسيين يفسرون موقف الحراس بأن اساسه التحاسد ويفسرون موقف القطن بأن اساسه المضاربات الحزبية داخل الأحزاب والمضاربات السياسية من جانب الحكومة

على انى رغم ذلك لا زلت مطمئناً الى حكمى بأن هذه حسنات للمجلس اسجلها له وإذا كنت بحكم انى زعيم المعارضة أؤدى وظيفة الملكين فى هذه الدنيا فى المحاسبة على السيئات فأنى يجب ان اروض نفسى على الحقائق وعدم (أكل) الحسنات على اصحابها حتى لا يغالطنى الناس عند فحص حساباتهم وحتى يؤمنون بأنى رقيب عنيد نعم ولكنى رقيب منصف على كل حال

عبد الحميد عبد الحق

مصلحة سواد الأمة قبل مصلحة كبار المزارعين

وقفت هذه المجلة من مسألة القطن موقف التأييد لمصلحة المنتج ومصلحة الفلاح ، والآن وقد خفت «الضجة» وهدأ الجو نوعا ما فانا نحب ان نقول كلمة صريحة قد تلقى شيئاً من الضوء على نواحى مسألة القطن أو مشكلة القطن .

(١) . لا شك ان الاتفاق الذى انتهت إليه الحكومة — بعد التعديلات التى ادخلها مجلس النواب — هو اتفاق معقول لا من جهة كبار المزارعين فقط بل من جهة صغار الفلاحين وجميع الطبقات .

معقول ومقبول من جهة كبار المزارعين لأنه يضمن لهم نفقاتهم وربحاً قد يكون زهيدا .. ولكنه ربح على كل حال .

ومعقول ومقبول من جهة صغار الفلاحين وبقية طبقات الأمة لأنه يحميهم من شر الغلاء ، وذلك ان النتيجة الطبيعية لارتفاع أسعار القطن وكثرة المال فى أيدى طبقة واحدة هى طبقة كبار الملاك والمزارعين هى إزدياد مقدرة هذه الطبقة على الانفاق بسخاء واسراف وهذا هو مصدر الغلاء فى كل عهد . وهنا ترتفع أسعار المعيشة ارتفاعا لا طاقه به للفلاح الصغير الذى يقدر قطنه ببضعة قناطير أو للموظف الذى لا قطن عنده على الاطلاق .

ومتى عرفت ان عدد كبار الملاك والمزارعين فى مصر لا يزيد عن ١٢ ألفاً تقريباً وان هناك مليونين ونصف مليون من صغار المزارعين وملايين اخرى من الموظفين والتجار والعمال الذين لا قطن عندهم .. متى عرفت هذا ادركت سوء المغبة اذا ارتفعت اسعار المعيشة بسبب اسراف طبقة محدودة العدد ، فمن المصلحة اذن أن نحد من مقدرة طبقة لا تعد إلا بالألوف من اجل مصلحة سواد الأمة أى من مصلحة الملايين

(٢) فى عام ١٩٢٠ ارتفعت اسعار القطن ارتفاعا فاحشا ، وكانت النتيجة أن جرى المال فى ايدى طبقة محدودة فارتفعت اسعار المعيشة حتى بلغ ثمن أقة اللحم ٥٠ قرشا ومثلها كيلة القمح .. ومع أن الحكومة يومها زادت فى علاوات غلاء المعيشة الموظفين ومنحتهم علاوة « كسوة » حتى بلغت جملة العلاوات الاضافية نحو ١٢٠ ٪ بالنسبة للمرتب الاصلى ، نقول بالرغم من ذلك فقد عانى الموظفون يومها الشىء الكثير من غلاء المعيشة

فاذا كان هذا حالهم « مع العلاوات » فماذا يكون امرهم اليوم من «غير العلاوات» ؟

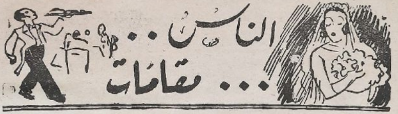
(٣) الرأى القائل بعدم بيع القطن بالثمن الذى انتهى اليه الاتفاق على أن تتولى الحكومة المصرية نفسها شراءه بأذونات تصدرها على الخزانة وتخزنه — أى تخزن القطن — الى مابعد انتهاء الحرب ... هذا الرأى ليس عمليا إذ ماذا يكون الحال إذا دامت الحرب مثلا خمسة أو عشرة اعوام ؟ فهل تستمر الحكومة على شراء القطن كل عام وتخزينه ؟ وهل تستمر على اصدار اذونات على الخزينة ؟ وهنا ماذا تكون نتيجة هذا التضخم النقدى ؟

ليس الكاتب من رجال الاقتصاد ولكن نحن هنا أمام بديهات لا يحتاج معها الى دراسة الاقتصاد .

(٤) واخيرا فان الاتفاق معقول ومقبول لأنه يفتح الباب لدخول اموال اجنبية إلى مصر وهو ما لا يمكن دائما فى أيام الحرب لأسباب معروفة



(المصرى افندى) : إزاى عاوزنى أدفع لك قرش صاغ زيادة فى كل وقة عنب ؟
(البائع) : وماله يا بيه لما تدفع لى قرش صاغ ... ما انت راح تدفع من جيبك ٢ ريال للبدراوى باشا عن كل قنطار قطن ..



مربية الاميرات

يشرف على تربية صاحبات السمو الملكى الأميرات عدد من المربيات الانجليزيات

وفى الأسبوع الماضى احتفل بكتدرائية القديسين بزواج أحد الضباط النيوزيلانديين من المس ونفريد جونسون وهى مربية انجليزية قضت فى العمل بقصر عابدين ثلاث سنوات

وقد تفضلت حضرة صاحبة الجلالة الملكة فريدة فأهدت الى العروس الانجليزية صينية من الفضة الخالصة كاملة بأطباقها

وكانت هذه الهدية الملكية موضع التقدير والاعجاب من افراد الجالية البريطانية فى مصر. وقد أبرق الخبر الى صحف الامبراطورية البريطانية ونشرت الصحف النيوزيلاندية وصفا دقيقا للهدية الملكية

ولمناسبة الحديث عن مربيات صاحبات السمو الملكى الأميرات نذكر أن احداهن مغرمة بالأدب الانجليزى وتحفظ عدداً كبيراً من دواوين الشعر.

وقد تأثرت صاحبة السمو الملكى الأميرة فائقة من هذا الميل فأغرمت بنظم القصائد الانجليزية



(هى) : بتقول ماعندوش حاجة يا دكتور وعاوز تاخد نص جنيه ؟.. أمال لو كان عنده حاجه كنت أخذت كام ؟

ولسموها ميل خاص الى الشعر الوصفى فهى تصف كل ماتشاهده أو تسمعه فى اشعارها

وتجلس سموها فى المجتمعات الخاصة صامتة وكأنها لاتهتم بما يدور حولها وبعد ساعة واحدة تنظم ماسمعته شعراً وتعلق عليه من عندياتها.

وقد قالت لنا احدى المربيات ان شعر الأميرة فائقة يمتاز بالسلامة وسرعة الخاطر والنقد المرير !

ترضية !

اعتاد صاحب الدولة حسين سرى باشا أن يشخط ويكشر وينطر فى صغار الموظفين الذين يحبهم ويقدرهم ويعتقد أن لهم مستقبلا عظيما فى سلك الوظائف.

واعتاد الموظفون أن يتلقوا الشخط والنطر والتكشير بسرور لأن وراء كل نطرة درجة ووراء كل تكشيرة علاوة استثنائية.

وفى الاسبوع الماضى أملى دولته على أحد هؤلاء مذكرة فأخطأ الموظف فى كتابتها.

وهنا صاح سرى باشا :

— انت حمار كبير !

وغضب الموظف وقال :

— يا افندم أنا موش حمار كبير !...

وهنا قال سرى باشا :

— طيب يا سيدى حقك علىّ .. انت حمار بس !

وقبل الموظف هذه الترضية الكريمة !!

عجوز ... عجوز ما يهمش !

منذ بضعة أشهر رشح بعض الكبراء سعادة الدكتور على ابراهيم باشا لتولى منصب مدير الجامعة.

واعترض يومها الدكتور هيكل باشا وقال ان الجامعة مثل بنات الذوات لا تريد العواجيز !



(الحماة) : يا ندامة ... — ... أنا بلعت دبوس — (الشاب) : ما تزعليش .. آدي دبوس تاني

ويظهر ان العروس عدلت عن اصرارها على شاب فقد تم تعيين الدكتور على ابراهيم باشا مديراً للجامعة .

ونذكر ان كلة « عجوز » قد ضايقت وزير الصحة السابق حتى ان لغة الكلام تعطلت بينه وبين الذى قالها وقت الترشيح وفى الاسبوع الماضى عاد الوئام بين الاثنين وقال له احد الظرفاء :

— ما تزعلشى يا سيدى.. انت اخدت اقرار من مجلس الوزراء انك لسه شباب !

انت فاهم وأنا فاهم ...

سعادة النقراشى باشا يكره جميع أنواع الألعاب ويعتقد انها مضيعة للوقت ومفسدة للاخلاق !

وهو لم يلعب فى حياته إلا الطاولة ولعبة الجديد !!

وقد أمر سعادته ألا يلعب فى نادى سعد زغلول إلا الدومينو والطاولة .. أما لعبة « الجديد » فقد اعترض الدكتور ماهر باشا على لعبها فى ناد سياسى !

هذا وقد تقرر ألا يزيد الرهان عن نصف ريال وان زاد عن ذلك يدفع الفرق إلى خزينة النادى .

وفى الاسبوع الماضى جلس ماهر باشا والنقراشى باشا يلعبان الطاولة ووقف معالى الأستاذ ابراهيم عبدالهادى يشجع الفريقين !

وهنا أقبل النائب المحترم خليل بك أبو رحاب وسأل :

— مين غالب ؟

— واحد ضد واحد ..

وهنا سأل النائب المحترم :

— مين واحد ومين واحد !؟

بعد نظر !

تجرى فى عروق المليونير كامل بولس حنا نقط من دم الاسكتلنديين واليهود وأهل دمياط !

وفى الأسبوع الماضى ارسل له احد اصدقائه صندوقاً من المانجو وطلب منه ان يكون مليونيراً بحق وحقيق ولا يعيد الصندوق فارغا !

وملأ المليونير الصندوق « بصلا » وأعاده إلى صديقه العزيز !

وقد روى لنا احد اصدقاء المليونير انه اعتاد كلما سافر من القاهرة إلى اسيوط أن يقطع تذكرة من القاهرة الى الجيزة واخرى من الجيزة إلى بنى سويف ومن بنى سويف الى المنيا ومنها الى اسيوط .

وسئل المليونير :

— لماذا لا تقطع تذكرة كاملة بدلا من ان تقطع تذكرة من كل محطة يقف عليها القطار

وهنا قال المليونير :

— موش جايز اموت فى السكة يا اخى !

الزنجية الحسناء !

شوهد الوجيه فايد فريد فى الاسبوع الماضى وهو يسير على بلاج سيدى بشر وفى ذراعه زنجية حسناء .

ودهش الناس لهذا المنظر الفريد .

واخيرا ظهر أن الزنجيـة الحسناء هى زوجته السيدة زوزو عاصم !

فقد رأت حضرتها أن تتمشى مع الموضة فكانت تأخذ حمامات رمل لتكسب بشرتها اللون الخمرى المطلوب ...

وجاء « اللون الخمرى » غامق حبتين !

الاميرة آمال

عاد فى الاسبوع الماضى من لبنان زميل كبير من اصحاب الصحف اليومية وقال انه قابل فى مصيف صوفر المشهور « اسمهان » أو الأميرة آمال الاطرش ، وكانت جالسة فى بهو الفندق الكبير يحيط بها سبعة أو ثمانية من الشوارب الدرزية الاصيلة وكل شارب منها يقف عليه الصقر !

وكانت آمال تتصدر المجلس وتدير دفة المناقشة بما عرف عنها من « الغلبة » وذلاقة اللسان

ثم اقبل أحدهم وهو يضم بين ذراعيـه حملا من الزهور فقدمه اليها مع خطاب ...

وبأصبع من اصابع يدها اشارت إلى رئيس الخدم أن يحمل الزهور الى جناحها الخاص .

واما الخطاب فقد القت به الى جانبها بدون اكتراث

وتقضى «اسمهان» أيامها الآن بين القدس ودمشق وصوفر وبيروت، وقد قال لنا احد القادمين اخيرا من لبنان انه سمع نقلا عنها إنها تنوى أن تخرج فى العام القادم فيلما سينميا لحسابها الخاص . .

رحلة الى لبنان

ولقد سافر عدد كبير من كبار المصريين

الى مصايف لبنان . وفى الاسبوع القـادم تقوم قافلة من السيارات الى لبنان عن طريق فلسطين وهى تضم السـيدة المحترمة عنايات هانم سلطان والسيدة كريمتها نايله هانم سلطان وزوجها الاستاذ حسنى نجيب والنائب المحترم محمد بك سلطان والسيدة قرينته والاستاذ توفيق بك مفرج والسيدة قرينته وشكرى بك ويصا والسيدة قرينتـه وجورج بك صيدناوى والسيدة قرينته وعطا عفيفى بك والسيدة قرينته وآخرين

زفاف الاسبوع

احتفل فى مساء الاثنين الماضى بزفاف الآنسة أمينة الطاهرى كريمة النائب المحترم ابراهيم الطاهرى بك الى الوجيه فؤاد لطفى بك وكيل مصلحة الأموال المقررة .

ورأى والد العروس أن تراعى فى حفلة الزفاف التقاليد فأصر على أن تقتصر الحفلة على السيدات فقط .. وبعد مفاوضات طويلة اشترك فيها سعادة امين عثمان باشـا وافق الطاهرى بك على السماح للعريس بحضور الزفاف . !

وتدخل سيف الله يسرى باشا بصفته حمامة السلام رقم ٢ فسمح الطاهرى بك لشبان الاسرة بالحضور !

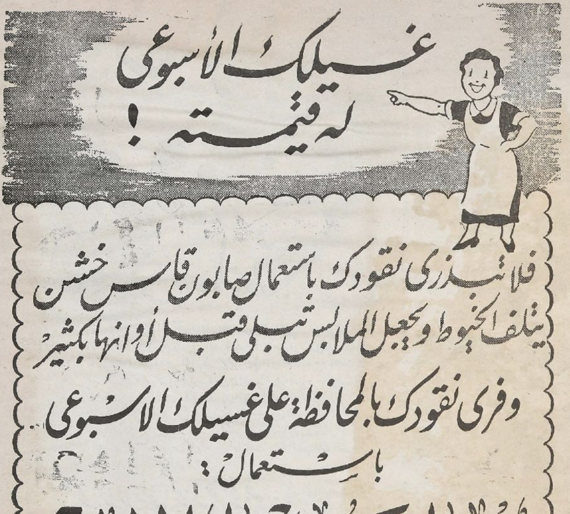
وقد كانت الحفلة رغم اقتصارها على الجنس اللطيف من اجمل حفلات الموسم .

واطربت الحضور الآنسة ام كلثوم .

نقل مدرسة الى شبرا

تقرر نقل مدرسـة النهضـة المصرية للبنات : الثانوية ، والابتدائية ، والروضة الى مكانها الفخم الجديد رقم ٤٦ بشارع شبرا

ومدارس النهضـة المصرية للبنات من مدارس الدرجة الاولى وقد كانت نتيجتها فى الثقافة العامة من خير نتائج المـدارس الحرة للبنات


غسيلك الأسبوعي
له قيمة!
فلا تبذري نقودك باستعمال صابون قاسي خشن
يتلف الخيوط ويجعل الملابس تبلى قبل أوانها بكثير
وفري نقودك بالمحافظة على غسيلك الأسبوعي
باستعمال:
صابون سانلايت
الصابون الذي ينظف تماما، ونقي
لدرجة أنه لايتلف ولو خيط
X-S 1306-313
LEVER BROTHERS, PORT SUNLIGHT, LIMITED

يحيا النحاس باشا

بقلم الأستاذ نجيب الريحاني

حينما دعيت للغداء على مائدة حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا وقعت فى حيص بيص ، أولا لأنى كنت أظنه متكبراً جداً ، على قدر مقامه الرفيع وثانياً لانى اعتقدت أن هذه المقابلة تستلزم ارتداء الملابس التى لا بد منها لمقابلة الحكام والناس العظام ، وثالثاً لانه كان أول لقاء بين رفعته وبينى

على انى سلمت أمرى لله ، ودفعت نفسى إلى الامام حتى وصلت إلى عشة رفعته فى رأس البر

ودخلت .أقدم رجلا وأؤخر أخرى ، وقلت السلام عليكم يا رفعة الباشا ومددت يدى لمصافحته ، فاذا به يقول : « لا انت الواحد ما يسلمشى عليك كده » ثم اخذنى بالحضن ... وهنا زال همى ، واستراحت نفسى ، ووجدت انى انقلبت بقدرة قادر ، فاذا انا احبه من كل قلبى ، مرة واحدة

وجلسنا ، وتبادلنا الحديث ، وتغدينا ، وظللت مع رفعته ثلاث ساعات ، خرجت بعدها وانا اعذر الذين تبح حناجرهم من شدة الهتاف بحياة النحاس باشا

ولكن كيف حدث هذا الانقلاب ؟ ..

إننى رجل لا اتدخل فى السياسة ، فكل تفكيرى موجه إلى خدمة البلاد من طريق الفن ، ولهذا فانا أؤكد ان هذا الانقلاب ليس من النوع السياسى

دخلت وانا اقول له مقامكم الرفيع ، فلم تكد تمضى خمس دقائق حتى كنت اخاطبه فأقول له « انت » حاف كده لا أنتم ولا انتما ذلك انى وجدت وجهه يفيض صراحة ، وكلامه يفيض صراحة ، وحركاته تفيض صراحة ، وأحسست كأنه صديقى الحميم منذ عهد التلمذة ، فقد فهمته بسرعة ، لأول نظرة ، واستطعت من وجهه ان اطلع على كل ما فى قلبه ، فرأيت انه يحبنى ، ولو كان يكرهنى للمس « أبو خاشى » دون مجاملة ولا احم ولا دستور

قال لى رفعته إن الروايات التى أمثلها هى النوع الذى يطلبه ، لانه يفيد الشعب ، واحسست وهو يقول هذه الجملة ، انه يقول ما يعتقد ، فحفزنى هذا على مضاعفة النشاط

وقد لاحظت لأول وهلة أن رفعته خفيف الروح الى اقصى درجة ، تصور اننى جلست معه ثلاث ساعات فتمنيت لو طالت جلستنا ثلاث ساعات اخرى ، وهو ينتقل من حديث شهى إلى ملاحظة لطيفة الى قصة ظريفة .. كل هذا دون أى افتعال .. فان رفعته يقول كل ما يخطر له ، فلا يتردد ابداً ولا يحاول اخفاء شىء

وعند ما اردت الانصراف قلت لرفعة النحاس باشا اننى لا استطيع الانصراف قبل أن اعترف لرفعته ، بأننى دخلت عليه وانا لا احبه ، وها أنذا افارقه وانا احبه موت!



السلام الملكى

رؤى أخيرا أن من المستحسن نظم كلام يساير موسيقى السلام الملكى حتى يستطيع الشعب أن يتغنى به أثناء عزف السلام ... كما هو الحال فى معظم البلدان الأوربيه ، فنشيد بريطانيا القوى مثلا هو « الله يحفظ الملك » ونشيد فرنسا «المرسيلييز» له نظم مشهور يتغنى به مع الموسيقى وهكذا ...

واتصل الخبر بصاحب السعادة محمد حيدر باشا ياور صاحب الجلالة الملك ومدير عام مصلحة السجون فقدم قطعه من نظم الاستاذ الشيخ الصاوى ولانعرف على وجه التحديد منصبه فى مصلحة السجون

وكذلك قدم صاحب العزة الاستاذ عبد الله عفيفى بك قطعة أخرى

ولكن الرأى انتهى فى آخر الأمر الى تكليف وزارة المعارف العمومية بهذه المهمة ،مهمة تقديم القطعة أو النظم المطلوب

وقامت وزارة المعارف العمومية وشكلت لجنة لهذا الغرض

وكان هذا منذ ستة شهور

ثم راحت عليها « نومة » الى اليوم !

والمطلوب من وزير المعارف أن يهز اللجنة برفق حتى تستيقظ وتتم مهمتها وهى العمل على تقديم المنظومة أو النشيد المطلوب .



(الافندى) : المحفظة اللى أنا بلغت عن سرقتها وجدتها فى البيت

(الشاويش) : حضرتك جيت متأخر .. إحنا قبضنا على الحرامى اللى سرقها خلاص

أخبار المسارح

أشرطة عبد الوهاب

بعد أيام يسجل المطرب المعروف الأستاذ محمد عبد الوهاب شريطا لحساب محطة الاذاعة

وقد اتصل بنا ان الشريط الجديد سوف يتبع بثلاثة اشرطة اخرى تذاع فى الشتاء القادم .

نجيب الريحانى فى الاوبرا

اتصل بنا انه قد تقرر أخيراً صرف إعانة من وزارة المعارف قدرها ألفى جنيه ، لفرقة الأستاذ نجيب الريحانى ، على أن يعمل الممثل المحبوب على مسرح الاوبرا ثلاثة أشهر فى العام

وتدور الآن مفاوضات بين بعضهم والأستاذ الريحانى حول استئجار مسرح « ريتس » ليحول إلى كباريه كما حدث فى معظم مسارح عماد الدين

وكان نجيب الى الشهر الماضى يرفض أن يحول مسرحه الى كباريه بأى حال ، ولكن الاعانة وعمله فى الأوبرا جعلاه يتهاون بعض الشىء فى مسرحه

ذكرى الشيخ سيد درويش

منذ أسابيع ارسل الأستاذ محمد البحر نجل المرحوم الشيخ سيد درويش إلى الأستاذ سليمان نجيب خطابا يطلب فيه إقامة حفلة ذكرى الشيخ درويش فى دار الأوبرا يوم ١٦ سبتمبر

وكان رد الأستاذ سليمان نجيب انه لن يتمكن من تلبية هذا الطلب لأن مصلحة المبانى لن تنتهى من اصلاح دار الأوبرا إلا بعد هذا التاريخ

وأخيراً تم الاتفاق على ان تقام الحفلة فى يوم ٢٣ سبتمبر، وقد ساهمت محطة الاذاعة فى الاشتراك فيها بأن دفعت خمسة عشر جنيها للصرف عليها

وقد شكا الأستاذ البحر من ان هذا المبلغ لا يفى بالمصاريف ولكن سعيد بك لطفى رفض أن يزيد عليه مليما واحداً

ثلاثة يموتون فجأة

يقول احد مخرجى ستوديو مصر إن فيلم الدكتور مات من ممثليه اثنان .. وكانت وفاتهما فجأة وهما المرحومان على عبد القادر وابراهيم الجزار

واشترك فى التمثيل فى فيلم شىء من لا شىء المرحوم عبد اللطيف جمجوم وقد توفى هو الآخر فجأة

قفوات فى القصيرة !

جلس أحد الشعراء الشبان فى كازينو

أوبرا وكان كعادته فى حالة يرثى لها من السكر الشديد !

ومرت من امامه احدى راقصات الحرب فأمسكها من يدها وطلب اليها منظرفا أن تصفعه قلما على قفاه وتعطيه « شلنا » نظير ذلك

واشمأزت الراقصة من ثقل دم السكير وقالت :

— انت ما تساويش اكثر من نكلة

ثم انصرفت مسرعة قبل ان يقبل حضرته هذا السعر الزهيد .

ولكن الله سلم

كانت زينب صدق — ونظنها لا تزال هناك — تقضى بضعة اسابيع فى الاسكندرية للراحة والاستجمام من إعناء خليل بك مطران

وذات مساء ولولت صفارات الانذار معلنة وقوع غارة جوية

ولما كانت الشجاعة من الايمان ، وزينب مؤمنة ٢٤ قيراط بشهادة الاصحاب والاحباب والجدعان واهل الحتة ، فقد رفضت أن تنزل الى مخبأ العمارة التى تقيم فيها . . . وخرجت الى شرفة « بلكونة » لكى تتفرج على الغارة ...

ووقعت قنبلة فى جهة ما فى الحى الذى تقع فيه العمارة

واهتز الحى واهتزت العمارة

واحست زينب فجأة أن قوة رفعتها وشالتها . . . فصرخت وتمسكت بحديد البلكونة

ثم — كختام أى مشهد مسرحى — خرت مغمى عليها !

ولما افاقت زينب قصت على المكان والاحباب والاصحاب واهل الحتة أن الهواء المتدافع من انفجار القنبلة رفعها نحو متر عن الأرض . . . وارتفاع حديد البلكونة نحو متر و ١٠ سنتى ...

يعنى لولا هذه العشرة السنتيمترات لكانت زينب قد اصبحت ...

لكن يوه ... بعيد الشر على زينب !

أحسن من البروجرام

وبمناسبة الغارات الجوية ..

كانت فرقة بيا تعمل كعادتها على مسرح فؤاد فى رأس البر حينما سمعت صفارات الانذار فى تلك الجهات

وتتمتع رأس البر بسلسلة طويلة من الانذارات بالغارات الجوية . وذلك انه كلما وقعت غارة على منطقة القنال .. أمر المحافظ أحد العساكر ان ينفخ فى «البورى» وهذا «البورى» يقوم مقام صفارات الانذار .

وانت وبختك بأه ، يا تسمع البورى يا ما تسمعوش !

واطفأت الأنوار وخرج من فى مسرح فرقة بيا .. ووقفوا مع عدد كبير من المصيفين على ضفة النيل الغربية يشاهدون فى ظلام الليل .. ما يجرى فى منطقة القنال على مدى النظر ..

وقال أحدهم .. والله ماخسرناش حاجة ! البروجرام ده أحسن من بروجرام بيا !

الممر الشمالى الغربى

فى القرن الثامن عشر وقبل استقلال امريكا عن انجلترا كان النضال عنيفا وسفك الدماء عاما فى شمال امريكا . وقد سعى الفرنسيون بمعونة هنود امريكا إلى فتح المستعمرات الانجليزية وبذلك يستطيعون ان يتم فى أيديهم حكم تلك القارة الجديدة العظيمة . وكانت الطليعة المؤلفة من اقوام غلاظ يحاولون انشاء أماكن استقرار لهم فى البرارى فعاشوا فى فزع ورعب من غارات الهنود عليهم .

وتبدأ قصة « الممر الشمالى الغربى » التى يمثل دور البطل فيها سبنسر ترامى فى بورتسموث وهى ميناء منتعشة فى مستعمرة انجليزية . وكان ذلك عام ١٧٥٩ . وكما ذكرنا فى عدد سابق ستقدم م . ج . م هذا الفيلم الممتاز قريبا فى دارها سينما مترو .

وزارة المعارف العمومية

إدارة التوريدات

اعلان مسابقة رقم (٣)

عن كتب دراسية

لمدارس التجارة المتوسطة

تعلن الوزارة فى هذه المسابقة عن حاجتها إلى الكتب الآتية بعد للاستعمال بمدارس التجارة المتوسطة ابتداء من العام الدراسى ١٩٤٢/١٩٤٣ — وستشترى الوزارة حق تأليف الكتب التى تسفر المسابقة عن تقريرها للمدارس الأميرية لمدة اربع سنوات نظير المكافأة المقررة .

وآخر ميعاد لتقديم الكتب للوزارة هو أول مارس سنة ١٩٤٢ .

وعلى كل مؤلف يرغب فى دخول المسابقة ان يتقدم للوزارة فى ميعاد غايته أول ديسمبر سنة ١٩٤١ باسمه . وان يدفع للوزارة مع الطلب الذى يقدمه عن هذه الرغبة رسما قدره ٣ ٪ من قيمة المكافأة المقررة للكتاب الذى يعتزم تقديمه فى المسابقة — وهذا الرسم لا يرد لصاحبه بحال من الأحوال ، كما ان دخول هذه المسابقة لا يلزم الوزارة بشىء ما قبل المتسابقين .

والكتب المطلوبة هى :

١ — كتاب فى الحساب العام والتجارى للسنوات الأربع ، مكافأته مائتان وخمسون جنيها .

٢ — كتاب فى امساك الدفاتر للسنوات الثانية والثالثة والرابعة ، مكافأته مائتا جنيه

٣ — كتاب فى طرق التجارة (باللغة العربية) للسنوات الثانية والثالثة والرابعة مكافأته مائتا جنيه .

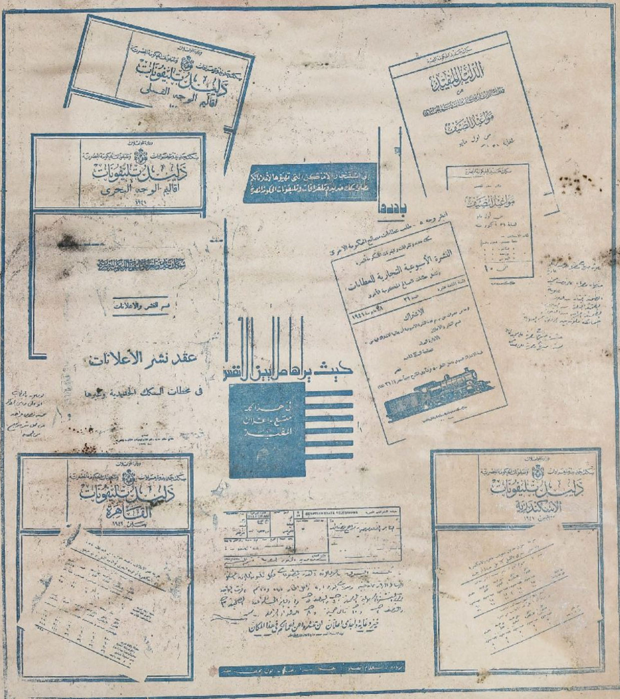
٤ — كتاب فى تاريخ مصر الاقتصادى للسنة الأولى مكافأته مائة وعشرون جنيها .

٥ — كتاب فى المبادىء والاصول العامة للجغرافية الاقتصادية مكافأته مائتا جنيه وكتاب آخر فى جغرافية مصر الاقتصادية مكافأته مائتان وخمسون جنيها .

٦ — اربعة كتب فى اللغة الفرنسية الأول للسنة الأولى مكافأته سبعون جنيها والثانى للسنة الثانية مكافأته ثمانون جنيها والثالث للسنة الثالثة مكافأته تسعون جنيها والرابع للسنة الرابعة مكافأته مائة جنيه .

وقد وضعت الوزارة لهذه المسابقة شروطا وتوجيهات خاصة يمكن المتسابقين الحصول عليها من مخازن الوزارة بشارع درب الجماميز بالقاهرة مقابل قرشين عن كل نسخة .

٨٥٧٢


دليل تليفونات
اقاليم الوجه القبلى
وزارة المواصلات
مصلحة السكك الحديدية والتلغرافات والتليفونات الحكومة المصرية
دليل تليفونات
اقاليم الوجه البحرى
١٩٤٩
الدليل المفيد
مواعيد الصيف
من اول مايو
لى استخدام الأماكن التى تهيئها لاعلاناتكم
بادروا
النشرة الأسبوعية التجارية للعطاءات
الاشتراك
قسم النشر والاعلانات
عقد نشر الأعلانات
فى محطات السكك الحديدية وغيرها
حيث يراها ملايين الأنفس
دليل تليفونات
القاهرة
EGYPTIAN STATE TELEGRAPHS
TELEGRAM
خير دعاية واجدى اعلان ان تنشروا عن اعمالكم فى هذا المكان
دليل تليفونات
الاسكندرية

آخر ساعة المصورة



(يرى البعض ان وجود جهاز تكييف الهواء فى قاعة مجلس النواب هو السبب فى اطالة الدورة البرلمانية حتى الآن)

(احمد ماهر باشا) : توافقون حضراتكم على فض الدورة ؟

(بعض اعضاء المجلس) : لا مش موافقين .... تفوت القاعة دى ازاى والدنيا بره لسه حر؟

مطبعة آخر ساعة